2. თემათში საჭირო უკავშირებით ნუკლივის ძირაღობით ღირსხერთი წინაპრდებს

ანთარბა

ტრუდი

აბქაზეთის ინსტიტუტი ენის, ლიტერატურის

და ისტორიის სახელოვანი იმენი დ. ი. გულია

XXV

გ.ხ.ხაშუძე

აღნიშნულება ბიბლიოთეკასთან ადგენილი პროცესით გამრგვალული

იზდალბელობა აკადემიის ნაუკ გურანის სსრ

ჯევჟა 1954

სუხუმი
МРАМОРНЫЙ БАРЬЕР ИЗ СУХУМИ

Столица Абхазской АССР Сухуми и ее окрестности имеют богатое историческое прошлое. На побережье Сухумской бухты поселения появляются с давних времен.

Многочисленные археологические памятники показывают, что на месте Сухуми древний город возник еще в V в. до н. э. Существует предположение, что часть территории этого города в настоящее время размыта морем.

Об этом говорит и уникальная находка, обнаруженная недавно на дне моря—мраморное надгробие с рельефом.

В начале августа 1953 года в море, на глубине 2 м, по левую сторону устья реки Бесалетки, примерно в 7 м от докончного причала, против санатория № 22, двумя сотрудниками этого санатория—тт. Б. Молчанов и В. Боркановым—был найден массивный мраморный барельеф. Он лежал изображениями вниз, чем и объясняется хорошая сохранность данного памятника. 1)

В районе, где был найден барельеф, приблизительно в 70—100 метрах от берега моря, находятся развалины стен какого-то каменного строения. По данным М. М. Ивашенко, 2) море здесь во время сильных штормов выбрасывало на берег фрагменты чернолаковой посуды. Местные краеведы—В. И. Чернявский и другие 3)—в свое время также указывали на находки в Сухуми, выбрасывавшиеся морем монеты и другие предметы античной культуры.

Рассматриваемая мраморная плита имеет прямоугольную форму: у нее недостает нижнего левого угла, облом старый. Размеры плиты: длина—157 см, ширина—92 см, толщина—11-12 см. В плитте перпендикулярно плоскости верхней грани проделано шесть круглых отверстий, расположенных друг от друга на расстоянии от 11,5 до 16,5 см. Они служили, несомненно, для укрепления на штырях фронта, завершающего надгробную плиту. Мрамор, из которого сделан памятник, серовато-пятивестого цвета. Подобный мрамор не встречается в Абхазии, несомненно, привезен извне.

На лицевой стороне плиты сложная композиция из трех тонко изваянных человеческих фигур. Справа изображена сидящая в кресле, нарядно одетая женщина. Она обнимает правой рукой прислонившегося к ее коленам обнаженного мальчика, на которого смотрит с глубокой печалью; мальчик тоже, подняв голову, с умолчания, просияющим выражением лица смотрит на нее, слегка касаясь ее бессильно опущенной

1) В настоящее время этот памятник находится в Абхазском институте языка, литературы и истории. Краткое сообщение о нем автора помещено в газете, Советская Абхазия* от 16 сентября 1953 г.
2) Ивашенко М. М. К вопросу о местонахождении Дносурини. „Изв. Абх. научн. облп.**, вып. IV, Сухум, 1926, стр. 101.
левой руки. За мальчиком стоит девушка, которая также грустно смотрит на сидящую в кресле женщину; в левой руке, согнутой в локте, девушка держит на уровне плеч шкатулку, повидимому, с драгоценностями. С кресла свисает часть шкуры какого-то животного. Такова композиция этого замечательного памятника. Следует особо отметить высокое качество исполнения барельефа. Художник сумел блестяще передать чувства изображенных им людей.

Памятник этот по изображенным фигурам, живописной трактовке форм, изяществу драпировки, стройности композиции, изумительной обработке мрамора, является замечательным произведением античного
искусства, в котором художник выявил свое высокое мастерство. Он не имеет близких аналогий среди известных мраморных барельефов из антинских городов Северного Причерноморья. Публикуемый памятник интересен и тем, что он относится к раннему времени. Такая композиция в большинстве случаев встречается в надгробных памятниках античного искусства 1) конца V в. и особенно в IV в. до н. э. К этому времени, надо полагать, относится и рассматриваемый нами мраморный барельеф.

Ряд археологических исследований, произведенных Абхазским институтом языка, литературы и истории — раскопки на Сухумской горе в 1951 г., на горе Гуад-иху в Сухуми в 1952—1953 гг. и работы в Сухумской крепости в 1952 г. — дали большое количество археологических памятников, свидетельствующих о том, что во второй половине первого тысячелетия до нашей эры в районе нынешнего Сухуми существовал крупный торговый город.

Эти находки, равно как и публикуемый нами барельеф, дают право предполагать, что древний город Диоскурия находился в районе нынешнего Сухуми и что часть Диоскурии находится на дне Сухумской бухты.

1) Метака В. Идеализация земной жизни на древнегреческих надгробных барельефах, СПб, 1901.

374